



PIANO DEL COLORE DEL CENTRO STORICO DI VENTIMIGLIA ALTA

Revisione, integrazione ed aggiornamento del Piano del Colore del Centro Storico di Ventimiglia Alta approvato con D.C.C. n°34/1998

Responsabile del procedimento: Ing. Cesare CIGNA

PROGETTISTI



ARED

AGENZIA REGIONALE
PER IL RECUPERO EDILIZIO SpA

Via Peschiera 16 - 16122 - Genova

Resp. di commessa: Ing. Elisabetta GRASSI

Collaboratrice: Arch. Stefania ROSSI

FIRMA

Alessandro Ponte architetto

via goito 6/1 - 16122 genova
tel.- fax: 039.10.24724.34
e-mail: ponteprogetti@fastwebnet.it

FIRMA

O1 architetti associati Paolo Bandini Mauro Marsullo

Via Fieschi 3/30 - 16121 Genova
Tel 0108684978 Tel-Fax 010531145
e-mail 1: studioO1@fastwebnet.it
e-mail 2: info@O1architetti.it
web: www.O1architetti.it

FIRMA

CONSULENTI

Arch. Alessio COSTANZO
Via A. G. Barrili 8/5 16143 Genova

OGGETTO TAVOLA

RELAZIONE DI ANALISI

NUMERO TAVOLA

DATA	20-10-2010	FILE		SCALA	
REVISIONE				Altre SCALE	



CITTA' DI VENTIMIGLIA

Prov. di Imperia
P. Iva/C.f. 00247210081

Piazza della Libertà, 3
18039 Ventimiglia (IM)
Tel. 0184 2801 - Fax 0184-352581
PEC comune.ventimiglia@legalmail.it

PIANO DEL COLORE DEL CENTRO STORICO DI VENTIMIGLIA ALTA

*Revisione, integrazione ed aggiornamento del Piano del Colore del Centro Storico di Ventimiglia
Alta approvato con D.C.C. n°34/1998*

RELAZIONE DI ANALISI

PREMESSA

Con riferimento all'art. 3, punto 1) della Convenzione di Incarico di cui alla DGC n°134/09 del Comune di Ventimiglia, la presente relazione individua ed analizza la struttura, i contenuti e le prescrizioni normative del vigente "Piano del Colore del Centro Storico" approvato con DCC n° 34/98, per adeguarlo agli indirizzi di cui alla DGR n° 741/04 "*Indirizzi e prescrizioni per le Amministrazioni comunali per la redazione del Progetto colore di cui alla L.r. n.26/03 Città a Colori*".

STRUTTURA DEL PIANO ESISTENTE

Il "Piano del Colore del Centro Storico" di Ventimiglia Alta si compone dei seguenti documenti ed allegati:

1. Relazione illustrativa
2. Tavole preliminari
 - Tav.1/2/3 Inquadramento territoriale
 - Tav.4/5/6/7/8/9/10 Inquadramento urbano
 - Tav. 11/12/13/14/15/16/17 Analisi urbana
3. Documentazione fotografica
4. Rilievi parziali in scala 1:100 (giardini passeggiata Colla, via Garibaldi, via Piemonte, area dell'Oliveto)
5. Analisi generale di alcune architetture interessate dal Piano del Colore
 - Tav.1 Impianto generale. Il linguaggio dei singoli edifici e la città
 - Tav.2 Rapporti fra il fronte monumentale di via Garibaldi e lo sviluppo in profondità delle abitazioni
 - Tav. 3 Il fronte a mare. Linguaggio e tipo in rapporto ai valori ambientali
 - Tav. 4 Rapporti fra l'architettura dei singoli edifici e il fronte intero. La linea di gronda.
6. Norme tecniche d'attuazione
7. Allegati
 - All. 1 Modello di domanda di intervento per opere di tinteggiatura e riassetto delle facciate degli edifici delle categorie A/B/C/C1
 - All. 2 Scheda di intervento per categorie A/B/C/C1
 - All. 3 Tavolozza n°1 dei colori per la tinteggiatura di facciate e persiane
 - All. 4 Tavolozza n°2 dei colori per la tinteggiatura di facciate e persiane
 - All. 5 Tavolozza n°3 dei colori per la tinteggiatura di facciate e persiane

8. Tavole progettuali

- Tav. 1 Perimetrazione
- Tav. 2 Ambiti ed aree
- Tav. 3 Classificazione degli edifici
- Tav. 4 Unità minima d'intervento
- Tav. 5 Tavolozze dei colori categorie C/C1

9. Esempi progettuali

- 1 Esempio progettuale n°1 relativo ad un edificio della categoria B
- 2 Esempio progettuale n°1 relativo ad un edificio della categoria C
- 3 Esempio progettuale n°1 relativo all'area n°7 (area del Cavo)

ANALISI DEL PIANO

Il "Piano del Colore del Centro Storico "di Ventimiglia Alta redatto nel 1998 in assenza di specifici indirizzi normativi regionali, si inserisce nel quadro metodologico di esperienze che a partire dagli anni Settanta hanno visto il risveglio dell'interesse culturale verso il recupero dell'edilizia storica determinando la stagione dei "Piani del Colore".

Il riferimento è a partire dai primi anni Ottanta il "Piano Regolatore del Colore della città di Torino" elaborato dal prof. G. Brino del Politecnico di Torino, aggiornato nella sua stesura definitiva negli anni 1992-1994. Tale strumento urbanistico ha avuto il merito di affrontare per la prima volta il problema del recupero in modo organico, su di un intero centro storico di grandi dimensioni, attraverso un'operazione coordinata in sede istituzionale, fornendo strumenti e soluzioni per l'intervento sul colore delle facciate alla scala edilizia, ovvero caso per caso e governando al contempo il problema del recupero nel suo insieme alla scala urbana.

A questa metodologia di studio che si è andata definendo e sviluppando negli anni, il vigente "Piano del Colore" di Ventimiglia Alta approccia al problema del recupero cromatico abbinando analisi su materiali, colori e morfologie per la definizione di "norme tecniche" e "tavolozze colore", anche una analisi sul linguaggio dell'architettura, individuando un insieme di "categorie" che riuniscono al loro interno edifici omogenei per tipologia, valenze storico-architettoniche e funzioni per i quali il piano ha previsto differenti approfondimenti conoscitivi, progettuali e normativi. Lo strumento urbanistico contiene dunque sia indicazioni prescrittive ed impositive puntuali (le N.T.A., gli allegati e le tavole progettuali) che proposte ed indicazioni di "metodo" (parte delle N.T.A. Capo 3 e gli esempi progettuali).

Si riporta di seguito l'analisi di dettaglio relativa alle singole parti che compongono il Piano Colore - anche in relazione ad alcuni elaborati del PUC e dei Progetti Integrati di Riquilificazione Urbana (FAS) che hanno consentito, a seguito di un processo puntuale di verifica dei contenuti, delle prescrizioni e degli elaborati esistenti, di definire le "Norme generali" e gli "Ambiti omogenei d'intervento" come indicato all'art. 3, punto 2) della Convenzione di Incarico.

All'interno di uno o più ambiti di cui sopra, potrà essere sviluppato "l'Ambito di Approfondimento" in conformità agli indirizzi ed alle prescrizioni di cui alla DGR n° 741/04 come previsto all'art. 3, punto 3) della Convenzione di Incarico.

Relazione illustrativa

Documenti del Piano del Colore esistente sostituiti

La *Relazione illustrativa* del piano esistente, che tratteggia “l’orizzonte culturale” di riferimento e descrive sommariamente la struttura e gli elaborati di cui è costituito, viene sostituita dalla presente **Relazione di analisi** di cui all’art. 3, punto 1) della Convenzione di Incarico.

Documenti del Progetto Colore (ambito di Approfondimento)

Definito “*l’ambito di Approfondimento*” sarà necessario redigere ex-novo una **Relazione illustrativa**, ai sensi della DGR n° 741/04, aggiornata negli obiettivi e che riassume da un punto di vista storico e cromatico:

- a) i dati ricavati dalle indagini svolte sul costruito:
 - alla **scala urbana**: rilievo architettonico dei fronti urbani ricompresi nell’ambito del “Progetto Colore”, individuazione delle tecniche costruttive, indagine fotografica storica ed attuale di Ventimiglia Alta;
 - alla **scala edilizia**: rilievo architettonico, del colore, del degrado della singola facciata e del sistema decorativo, indagini sui materiali comprendenti analisi mineralogiche e di laboratorio dei supporti e delle coloriture.
- b) le scelte progettuali operate nella redazione del Progetto Colore.

Tavole preliminari

Le Tavole preliminari del Piano esistente sono state in parte eliminate, in parte riproposte e/o rielaborate su cartografia catastale (aggiornata al 31.12.2009) ed in parte integrate con altri elaborati di analisi, per la definizione degli “*Ambiti omogenei d’intervento*”. Si riporta di seguito l’elenco degli elaborati aggiornati al termine del lavoro di analisi e verifica di cui sopra.

Tavole preliminari del Piano del Colore esistente eliminate

Tav. 1	Inquadramento territoriale: Ventimiglia Alta come punto di riferimento ambientale di un territorio urbano a sviluppo lineare.
Tav. 2	Inquadramento territoriale: descrizione del sistema urbano attraverso la definizione delle parti che lo compongono.
Tav. 3	Inquadramento territoriale: infrastrutture a struttura viaria del sistema urbano.
Tav. 9	Inquadramento urbano: individuazione degli elementi principali che definiscono fruitivamente il perimetro di Ventimiglia Alta.
Tav. 10	Inquadramento urbano: definizione del perimetro del Piano del Colore di Ventimiglia Alta
Tav. 13	Analisi urbana: gerarchia dei fronti
Tav. 14	Analisi urbana: gerarchia dei percorsi e degli spazi collettivi
Tav. 15	Analisi urbana: analisi delle funzioni principali
Tav. 16	Analisi urbana: luminosità dei percorsi
Tav. 17	Analisi urbana: rapporto tra PRG vigente e il Piano del Colore

Tavole preliminari del Piano del Colore esistente sostituite

Tav. 4 (diventa Tav. A1)	Inquadramento urbano: evoluzione del perimetro della città antica attraverso la lettura della successione delle mura storiche.
Tav. 5/6/7/8 (diventa Tav. A2)	Inquadramento urbano: individuazione degli elementi principali che definiscono percettivamente il perimetro di Ventimiglia Alta (area nord/nord-est) - (area sudest/sud-ovest).
Tav. 11 (diventa Tav. A3)	Analisi urbana: sintesi della formazione storica degli edifici di Ventimiglia Alta.
(Tav. 12 (diventa Tav. A4)	Analisi urbana: sintesi della formazione tipologica degli edifici di Ventimiglia Alta.

Tavole integrative di analisi

Tav. A5	Analisi del degrado degli edifici: Elaborazione grafica da Tav.1: planimetria stato di fatto degli interventi finanziati con fondi FAS - Progetti Integrati di Riqualificazione Urbana aggiornata al 2009
Tav. A6	Individuazione proprietà ed indirizzi di recupero degli spazi pubblici: Elaborazione grafica da Tav.1: planimetria stato di fatto degli interventi finanziati con fondi FAS - Progetti Integrati di Riqualificazione Urbana aggiornata al 2009
Tav. A7	Sintesi degli interventi FAS: Elaborazione grafica da Tav.2: planimetria di progetto degli interventi finanziati con fondi FAS - Progetti Integrati di Riqualificazione Urbana aggiornata al 2009
Tav. A8	Vincoli storico-artistici e paesaggistici: Elaborazione grafica da Tav. 25.a e Tav. 28.4 del PUC
Tav. A9	Analisi urbana: Immobili oggetto di provvedimenti di intimazione ai sensi del vigente REC per interventi di riqualificazione delle facciate e/o oggetto di interventi di riqualificazione a seguito di pratiche edilizie presentate al 09.06.2010

Documentazione fotografica

Documenti del Piano del Colore esistente sostituiti

Al termine del lavoro di analisi e verifica del piano esistente, si è provveduto ad aggiornare la documentazione fotografica generale risalente alla fine degli anni '90.

Tav. A10	Documentazione fotografica
-----------------	----------------------------

Documenti del Progetto Colore (ambito di Approfondimento)

Definito “*l'ambito di Approfondimento*” sarà realizzata una documentazione fotografica relativa all'ambito urbano individuato, inserita nel “sistema di schedatura” del Progetto Colore e costituita da:

Livello urbano

- Immagini fotografiche d'insieme;
- Immagini fotografiche storiche d'insieme (se esistenti);

Livello edilizio

- Immagini fotografiche della singola facciata oggetto di progettazione;
- Immagini fotografiche storiche della singola facciata oggetto di progettazione (se esistenti);
- Immagini fotografiche delle decorazioni;

Rilievi parziali

Tavole del Piano del Colore esistente eliminate

Tavola delle Strutture anomale

Tavole del Piano del Colore esistente sostituite

Tav. A11

Rilievi parziali di Ventimiglia Alta: Riproposizione via Garibaldi, passeggiata Colla, via Piemonte e area dell'Oliveto

Tavole e Documenti del Progetto Colore (ambito di Approfondimento)

Definito “*l'ambito di Approfondimento*” sarà necessario redigere i necessari rilievi architettonici, utilizzando eventualmente i disegni esistenti quali “*eidotipi*” nel caso in cui si andasse ad operare nella zona dei giardini della passeggiata Colla, in via Garibaldi, via Piemonte o nell'area dell'Oliveto. Con riferimento agli indirizzi regionali di cui alla DGR n° 741/04 si riportano di seguito in elenco gli elaborati grafici di stato attuale che comporranno il Progetto Colore:

- a) Planimetria in scala 1:500/1:1000 con indicazione delle pavimentazioni e delle coperture;
- b) Elaborati grafici di restituzione dei rilievi architettonici e cromatici a livello urbano in scala 1:100 del fronte edilizio oggetto di studio;
- c) Elaborati grafici di restituzione dei rilievi architettonici e cromatici del singolo edificio, del rilievo del degrado in scala 1:50/1:100 e dei particolari decorativi in scala 1:20;

Le indagini sul costruito comprenderanno inoltre i seguenti elaborati:

- a) Cartografie tematiche in scala 1:1000;
- b) Schede di analisi a livello urbano, di singolo edificio e di facciata;
- c) Eventuali analisi di laboratorio dei supporti e delle coloriture (su alcuni campioni di intonaco);

Analisi generale di alcune architetture interessate dal Piano del Colore

Tavole del Piano del Colore esistente eliminate

Tav. 4

Rapporti tra l'architettura dei singoli edifici ed il fronte intero. Linea di Gronda.

Tavole del Piano del Colore esistente sostituite

Tav. 1/3

(diventa Tav. A12)

Analisi generale di alcune architetture di Ventimiglia Alta (Elaborazione grafica da Tav.1/Tav. 3 del Piano del Colore del Centro Storico).

Tav. 2

(diventa Tav. A13)

Analisi generale di alcune architetture di Ventimiglia Alta (Elaborazione grafica da Tav.2 del Piano del Colore del Centro Storico)

Norme tecniche d'attuazione

Documenti del Piano del Colore esistente sostituiti

Le norme tecniche d'attuazione (ex. Capo 1-2 delle NTA del vigente Piano) sono state aggiornate, integrate e sostituite a seconda dei casi, in ragione del mutato quadro normativo al fine della ridefinizione di "**Norme generali**" da applicarsi all'ambito residenziale storico di Ventimiglia Alta - zona A CE Va del PUC - costituendone la disciplina paesistica di livello puntuale

In relazione alla L.R. 16/08 e s.m.i. "disciplina dell'attività edilizia", al D.Lgs. 42/04 e s.m.i. "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e alle norme di indirizzo contenute negli strumenti urbanistici sovra-ordinati (PTCP e PUC) sono stati rivisti in particolare i seguenti aspetti:

- a) Giuridico - amministrativi
 - ambito di applicazione;
 - modalità attuative degli interventi sui prospetti e l'iter procedurale;
 - ambiti di intervento.
- b) Prescrittivi
 - cromie e materiali;
 - elementi in ferro;
 - tettoie e sovrastrutture su coperture piane o inclinate;
 - superfetazioni e componenti edilizie accessorie.

Documenti del Progetto Colore (ambito di Approfondimento)

Definito "*l'ambito di Approfondimento*" le norme tecniche d'attuazione (ex. Capo 3 delle NTA del vigente Piano) saranno redatte ex-novo in ragione delle scelte progettuali effettuate e costituiranno le "*Norme operative*" del Progetto Colore di Ventimiglia Alta.

Allegati

Documenti del Piano del Colore esistente eliminati

Allegato 1	Modello di domanda di intervento per opere di tinteggiatura e riassetto delle facciate degli edifici delle categorie A/B/C/C1
Allegato 2	Scheda di intervento per categorie A/B/C./C1
Allegati 3/4/5	Tavolozze n°1, 2, 3 dei colori per la tinteggiatura di facciate e persiane

Tavole progettuali

Tavole del Piano del Colore esistente eliminate

Tav. prog. 1	Perimetrazione
Tav. prog. 2	Ambiti ed aree

Tavole del Piano del Colore aggiuntive

Tav. 1	Ambito di applicazione delle “Norme generali” e Sub-ambiti omogenei d’intervento
Tav. 2	Range cromatici
Tav. 3	Abaco delle decorazioni
Tav. 4	Abaco degli elementi costruttivi
Tav. 5	Cartella colori e combinazioni cromatiche

Tavole e Documenti del Progetto Colore (ambito di Approfondimento)

Con riferimento agli indirizzi regionali di cui alla DGR n° 741/04 si riportano di seguito in elenco gli elaborati grafici di progetto che comporranno il Progetto Colore:

- a) Elaborati grafici di progetto a livello urbano recanti la ricostruzione del colore delle facciate in scala 1:100 del fronte edilizio oggetto di studio;
- b) Elaborati grafici di progetto a livello edilizio in scala 1:50/1:100 del fronte edilizio oggetto di studio;
- c) Abaco delle decorazioni;
- d) Abaco degli elementi costruttivi;

Il progetto comprenderà inoltre i seguenti elaborati:

- a) Tabelle dei colori di progetto;
- b) Range cromatici;
- c) Cartella colori e delle combinazioni cromatiche.
- d) Relazione illustrativa;
- e) Manuale descrittivo degli interventi;

Esempi progettuali

Tavole del Piano del Colore esistente eliminate

Es. prog. 1	Edificio in categoria B
Es. prog. 2	Edificio in categoria C
Es. prog. 3	Area del Cavo