

Roma tra Rinascimento e Barocco

SABATO 25 NOVEMBRE: GENOVA / ROMA

Mattina

Treno Frecciargento da Genova Brignole con partenza alle 6.52 ed arrivo a Roma Termini alle 10.40 (costo a partire da 32,90€ super-economy di sola andata). Acquisto biglietto metro e trasferimento al B&B **Vatican Relais Rome** nel rione di **Prati** in circa 20 min. (metro linea A salita Termini discesa Ottaviano-San Pietro e breve percorso a piedi).

Pomeriggio

Spazi pubblici/Architettura

- Colonnato e Piazza S. Pietro in Vaticano (G. L. Bernini, 1657-1667) maestosa scenografia urbana barocca;
- Basilica di San Pietro in Vaticano (D. Bramante, Raffaello, A. da Sangallo il Giovane, B. Peruzzi, Michelangelo, Della Porta, Maderno, 1506-1626) la “fabbrica” per eccellenza.

Musei

- Musei Vaticani e Cappella Sistina (“*si nominano al plurale perché tutte le forme dell’arte, tutti gli aspetti delle umane manifatture, in ogni epoca e sotto ogni latitudine, vi sono rappresentati*” prof. A. Paolucci)

lun. – sab.: 9.00-18.00

ingresso: 16,00€ (23€ con audioguida) + 4,00€ di costo per la prenotazione

info: <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it.html>

tra le opere Rinascimentali, Manieriste e Barocche da segnalare:

- Cortile della Pigna (D. Bramante, B. Peruzzi, A. da Sangallo il Giovane, P. Ligorio, 1505-1550) sistemazione rinascimentale nella linea del classico come archeologico alterato in epoche successive con la creazione della Biblioteca di Sisto V e del Braccio Nuovo
 - Stanze Vaticane (Raffaello e allievi, 1508-1524), Sala di Costantino (parzialmente in restauro), Stanza di Eliodoro, Stanza della Segnatura, Stanza dell'Incendio di Borgo, apice del classicismo rinascimentale in pittura
 - Volta (Michelangelo, 1508-1512) e Parete ovest con il Giudizio Universale (Michelangelo, 1536-1541) della Cappella Sistina
- (altro)
- Statue dell’antichità del cortile ottagonale e del gabinetto del Museo Pio-Clementino (gruppo del Laocoonte di Agesandro, Atenodoro di Rodi e Polidoro, copia romana dell'Apoxyómenos di Lisippo e l'Apollo del Belvedere)
 - Galleria delle carte geografiche

Al termine, percorso a piedi di circa 30 min. attraverso i rioni di **Borgo, Ponte, Parione e Regola**.

Spazi pubblici/Architettura

- Castel Sant’Angelo e Ponte Sant’Angelo;
- Via dei Coronari, Piazza e Chiesa di Santa Maria della Pace con il Chiostro rinascimentale (D. Bramante, 1500-1504) e la sistemazione esterna barocca (P. Da Cortona, 1656-1667);
- Piazza Navona con la Fontana dei Quattro Fiumi (G. L. Bernini, 1651), la Chiesa di Sant’Agnese in Agone (G. Rainaldi, F. Borromini C. Rainaldi 1652-1672) e Palazzo Pamphilj (G. Rainaldi, 1644-1650) oggi sede dell’Ambasciata del Brasile;
- Piazza Campo de’ Fiori, Piazza e Palazzo Farnese (Sangallo il Giovane, Michelangelo, Vignola e Della Porta 1514-1589) oggi sede dell’Ambasciata Francese.

Sera

Cena al Ristorante Virginiae

DOMENICA 26 NOVEMBRE: ROMA - GENOVA

Trasferimento nel rione **Campitelli** nella zona del Campidoglio con Bus n. 81 salita Piazza del Risorgimento discesa Teatro Marcello/Ara Coeli e percorso a piedi per visita a:

Spazi pubblici/Architettura

- Piazza del Campidoglio (Michelangelo, progetto 1536-1538 – realizzazione 1546-1568), sistemazione urbana manierista anti-prospettica con l'“invenzione” dell'ordine gigante nel Palazzo dei Conservatori e Palazzo Nuovo.

Veduta dei Fori Romani e percorso a piedi passando per i Fori Imperiali (Mercati e Colonna di Traiano) verso il rione **Monti** fino a Piazza e Via del Quirinale per confrontare le due anime della Roma barocca: Bernini (artista dalla Chiesa “ufficiale”) e Borromini (artista degli “Ordini militanti”):

Architettura

- Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale (G. L. Bernini, 1658-1678).
festivi 9.00-12.00 / 15.00-18.00
info: <https://santandrea.gesuiti.it/>
- Chiesa e Chiostro di San Carlino alle Quattro Fontane (F. Borromini, 1635-1680)
dom. 12.00-13.00 (funzione ore 11.00)
info: <http://www.sancarlino.eu/index1.asp>

Dall'angolo con Via San Carlo alle Quattro Fontane, proseguimento della passeggiata fino a Piazza San Bernardo per una vista:

Architettura

- Facciata della Chiesa di Santa Susanna (Maderno, 1603), primo esempio pienamente realizzato di architettura barocca.

Scultura

- Estasi di santa Teresa d'Avila (Bernini, 1647-1652) conservata all'interno della Chiesa di S. Maria della Vittoria

Pomeriggio

Percorso a piedi per la visita alla Roma barocca e tardo barocca tra **Trevi e Campo Marzio**:

Spazi pubblici/Architettura/Scultura

- Piazza Barberini con al centro la Fontana del Tritone (G. L. Bernini, 1643) e Palazzo Barberini (C. Maderno, G. L. Bernini, F. Borromini, 1625-1633) opera che segna una svolta nella tipologia del palazzo rinascimentale (oggi è sede della Galleria Nazionale d'Arte Antica)
- Scalinata di Trinità dei Monti (A. Specchi, F. De Sanctis, 1721-1725) esempio tardobarocco di architettura “a scala urbana”, Piazza di Spagna e Fontana della Barcaccia (G. L. Bernini, 1627-1629);
- Facciata su Via di Propaganda Fide del Collegio di Propaganda Fide (F. Borromini, 1662);
- Via del Babuino (una delle tre vie del *Tridente*, importante intervento urbanistico compiuto tra il XV e il XVII secolo), Piazza del Popolo (sistemazione definitiva neoclassica G. Valadier), le Chiese gemelle di Santa Maria in Montesanto (G. L. Bernini, 1662-1679) e Santa Maria dei Miracoli (C. Rainaldi, 1675-1679).

Al termine trasferimento alla stazione di Roma Termini (metro linea A salita Flaminio discesa Termini). Treno Frecciargento da Roma Termini con partenza alle 19.45 ed arrivo a Genova Brignole alle 23.40 (costo a partire da 32,90€ super-economy di sola andata).